



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: ROSIMEIRI**

**TURMA: 4º ANO A**

**COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 16 de outubro de 2020.**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem continuar a entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deve continuar realizando todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 14 a 16 outubro para concluir essas atividades. No dia marcado, vocês deverão ir até a escola levar o roteiro com as atividades feitas pelo seu filho, para eu corrigir.

Continuem se cuidando e cuidando de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora Rosimeiri**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b> Dia 14/10/2020 – quarta-feira.	Geografia: - os lugares de vivência e as unidades político-administrativas (país, estados, distrito federal, regiões e fronteiras entre países). Matemática: - sistema monetário. Língua Portuguesa: - leitura e interpretação de reportagem.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Geografia: - reconhecer conceitos de país, estado, Distrito Federal, fronteira. Matemática: - identificar as cédulas e moedas do Real, representando quantias. Língua Portuguesa: - ler e interpretar uma reportagem.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Organize seus estudos!! - Coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina. Coloque seu nome nos materiais. - Realize as atividades com atenção e capricho.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Geografia: - respondendo as questões referentes aos elementos estudados. Matemática: - identificando os valores representados em Real. Língua Portuguesa: - respondendo as questões de interpretação.

**GEOGRAFIA**

**Sugestão de vídeo-aula de ciências:**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

[https://www.youtube.com/watch?v=-m\\_AcwHQUbM&t=2395s](https://www.youtube.com/watch?v=-m_AcwHQUbM&t=2395s)

**OS LUGARES DE VIVÊNCIA E AS UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS**

Nós vivemos num país chamado Brasil. O Brasil é um dos maiores países do mundo em área. A extensão do território brasileiro é de 8.516.000 km<sup>2</sup> (oito milhões, quinhentos e dezesseis mil quilômetros quadrados).

Como já vimos em outras aulas, o Brasil está dividido em estados e o Distrito Federal.

Mas, o que é o Distrito Federal (DF)?

O Distrito Federal é uma estrutura político-administrativa que abriga a capital do Brasil, Brasília. Trata-se de uma unidade especial, pois não é nem um estado e nem um município.

O Brasil faz fronteira com outros países da América do Sul. Observe o mapa abaixo:



1- São 10 países que fazem fronteira com o Brasil. Copie do mapa ao lado, quais países fazem fronteira com o Brasil:

---



---



---



---



---

2- O Paraguai faz fronteira com quais estados brasileiros?

---

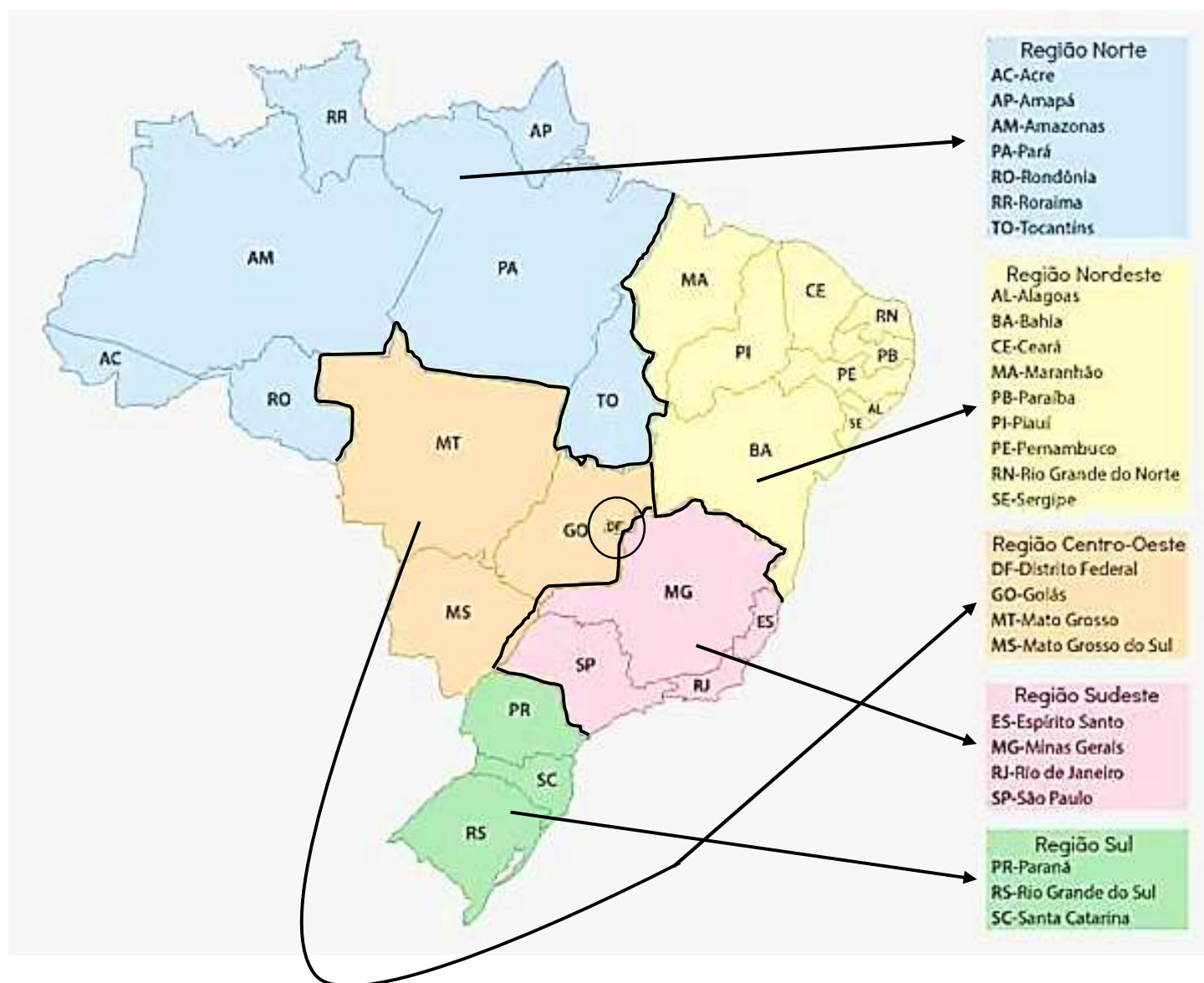


---

Além da divisão em estados, esses estados estão organizados em regiões. O Brasil está dividido em 5 regiões como mostra o mapa abaixo:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



3- Complete:

- a) O nome do nosso estado é \_\_\_\_\_ e o nome de sua capital é \_\_\_\_\_. Ele está localizado na região \_\_\_\_\_ do Brasil.
- b) O território brasileiro é dividido em unidades, que recebem o nome de \_\_\_\_\_, além do Distrito Federal.

**MATEMÁTICA**

Sugestão de vídeo-aula de matemática:

[https://www.youtube.com/watch?v=M6pjm\\_sH2xM&list=PLEtRs8lszO9XSc\\_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=255&t=877s](https://www.youtube.com/watch?v=M6pjm_sH2xM&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=255&t=877s)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO**

O dinheiro recebe diferentes nomes pelo mundo:

Peso uruguaio    Iene (Japão)    Lira Egípcia    Peso argentino



Euro

Dólar norte-americano



No Brasil a moeda oficial atual é o **Real** e seu símbolo é **R\$** (a letra R maiúscula e o símbolo monetário \$ cifrão). Mas houve uma evolução do dinheiro brasileiro:

Da colonização até 1942 → RÉIS	De 1989 a 1990 → CRUZADO NOVO
De 1942 a 1967 → CRUZEIRO	De 1990 a 1993 → CRUZEIRO
De 1967 a 1970 → CRUZEIRO NOVO	De 1993 a 1994 → CRUZEIRO REAL
De 1970 a 1986 → CRUZEIRO	De 1994 até hoje → REAL
De 1986 a 1989 → CRUZADO	





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A moeda de R\$0,01 (um centavo) parou de ser cunhada (termo que se usa na fabricação de moedas) em 2004, devido ao fato de que o custo da fabricação dessa moeda é maior que seu valor.

1- Vamos contar com atenção os valores em Reais representados abaixo:



Quantos reais? R\$ \_\_\_\_\_



Quantos reais? R\$ \_\_\_\_\_



Quantos reais? R\$ \_\_\_\_\_



Quantos reais? R\$ \_\_\_\_\_



Quantos reais? R\$ \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa:

<https://www.youtube.com/watch?v=Nt42NLeSEe8&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011FI&index=335>

**GÊNERO TEXTUAL– REPORTAGEM**

Leia com atenção a reportagem:

***Dançando no escuro: bailarinas cegas vão  
participar de festival na Alemanha***

OLÍVIA FREITAS, DE SÃO PAULO – 30/04/2015 – 11h00

Nascida em São José do Egito, no Sertão de Pernambuco, Geyza Pereira, 29, via o sonho de ser bailarina distante de sua realidade. Aos nove anos, contraiu meningite [...]: primeiro parou de andar; depois perdeu totalmente a visão. [...]

Geyza recobrou aos poucos os movimentos e voltou a andar, mas nunca recuperou a visão. Sua doença acabou forçando sua família a se mudar para São Paulo. Aos 10 anos, foi matriculada em uma escola especial, onde seria apresentada ao balé clássico por uma professora.

A bailarina Fernanda Bianchini, então com 15 anos, era voluntária e dava aulas de dança no Instituto de Cegos Padre Chico, na zona norte de São Paulo.

Geyza foi integrante de sua primeira turma. Logo na aula inaugural, a professora percebeu o quão seria complexo a inclusão de alunas cegas.

“Para ensinar um passo, pedi para imaginarem um balde e uma menina disse: Tia, o que é um balde? Eu nunca vi um. Foi nesse momento que eu percebi que precisava entrar no mundo delas, entender as dificuldades e limitações”, conta ela, 20 anos depois de ter iniciado aquela aventura à frente de uma turma que literalmente dançava no escuro.

Motivada pelos pais e pelas alunas, a bailarina decidiu encarar o desafio e fez pós-graduação na área. No mestrado, publicou a técnica que desenvolveu para o ensino de balé para portadores de deficiência visual. A metodologia permite que o deficiente visual aprenda a dançar tocando o corpo do professor para memorizar o movimento. O aprendizado é lento e árduo, mas com o tempo o aluno consegue fazer os passos apenas ouvindo instruções.

Assim, Fernanda fundou a associação que leva seu nome. Hoje, oferece ao lado de outras dez professoras, aulas gratuitas de balé clássico, sapateado, dança de salão, expressão corporal, danças inclusivas e teatro para portadores de deficiências visuais, intelectuais, físicas e auditivas. [...]

Geyza [...] e outras oito bailarinas deficientes visuais, vão para o Festival FarbendesTanzes, na cidade de Hagen [...] E a lição que Geyza e as colegas vão levar na bagagem para a Europa é que a dança virou possibilidade real de inclusão. “[...] a dança é para todos. A melhor resposta ao preconceito é superar essas barreiras”.



Olivia Freitas. Dançando no escuro: bailarinas cegas vão participar de festival na Alemanha. Folha de S.Paulo. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/empreendedorsocial/2015/04/1622405-bailarinas-cegas-vaio-representar-o-brasil-em-festival-na-alemanha.shtml>>. Acesso em: 26 set. 2017.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Antes de escrever, o jornalista deve fazer sempre um levantamento dos fatos sobre os quais está escrevendo na reportagem. Ele busca as origens, as causas e as consequências desses acontecimentos. Além de estudar o tema sobre o qual vai escrever, é comum que ele entreviste pessoas.

a) Que pessoas foram entrevistadas na reportagem?

b) Qual o assunto dessa reportagem?

**O QUE VAMOS  
ESTUDAR?**

Dia 15/10/2020 –  
quinta-feira.

Matemática: - sistema monetário.

Língua Portuguesa: - leitura e compreensão de reportagem.

- palavras escritas com ch, nh e lh.

**PARA QUE  
VAMOS ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

Matemática: - reconhecer os valores e o uso das cédulas e moedas do Real.

Língua Portuguesa: - interpretar uma reportagem e reconhecer a escrita ortográfica de palavras com ch, nh e lh.

**COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!!

- Coloque a data em que irá realizar as atividades e de qual disciplina.  
Coloque seu nome nos materiais.

- Realize as atividades com atenção e capricho.

**COMO VAMOS  
REGISTRAR O QUE  
APRENDEMOS?**

Matemática: - resolvendo problemas envolvendo sistema monetário e representando valores usando cédulas e moedas do Real.

Língua Portuguesa: - interpretando a questão, completando a cruzadinha e separando as palavras da cruzadinha em sílabas.

**MATEMÁTICA**

Sugestão de vídeo-aula de matemática:

[https://www.youtube.com/watch?v=ayogGJKbtco&list=PLEtRs8lszO9XSc\\_we2IBBa1ftAiwNxRi&index=260](https://www.youtube.com/watch?v=ayogGJKbtco&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1ftAiwNxRi&index=260)

**SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO**

1- Minha mãe disse que tem as seguintes notas na carteira:



Qual é a quantia que minha mãe tem? \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- 2- Quero comprar uma bermuda que custa R\$60,00. Tenho R\$35,00. Quanto ainda preciso juntar para poder comprar a bermuda? Use desenhos ou cálculos para resolver)

R.: \_\_\_\_\_

- 3- Julia e seu irmão ganharam de presente de sua tia R\$ 90,00. Precisam repartir igualmente entre os dois. Represente o dinheiro que os irmãos receberam de presente. Depois represente por quais cédulas esse valor pode ser trocado para que cada um fique com a mesma quantia.

Valor que receberam ↓

Julia ↓

irmão ↓

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-KkbUswJR9g&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&index=340>

**GÊNERO – REPORTAGEM**

Releia a reportagem: ***“Dançando no escuro: bailarinas cegas vão participar de festival na Alemanha”***

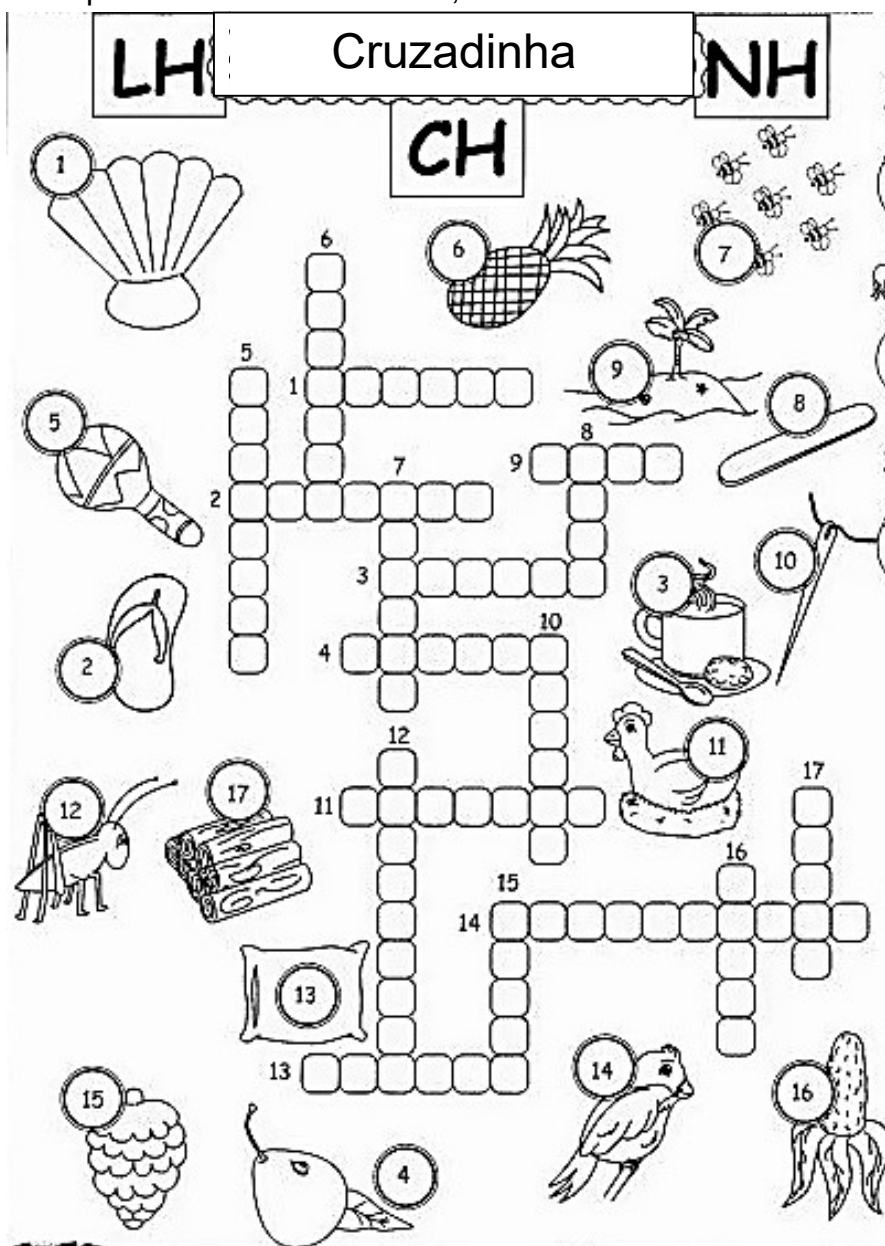
- 1- Nesta reportagem, a presença da fala de entrevistados foi importante porque:
- (a) Contribuiu para dar o aspecto de verdade à reportagem, pois mostrou que o jornalista teve contato com as pessoas envolvidas no projeto.
  - (b) Informou onde o balé vai se apresentar na Alemanha.
  - (c) Apresentou os sentimentos das pessoas envolvidas no projeto.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Vamos trabalhar com palavras escritas com NH, CH e LH.



3- Agora copie as palavras da cruzadinha separando-as em sílabas, lembrando que:

Não se separam NH, CH e LH na escrita de palavras. usamos quando precisamos passar de uma linha para outra.

- |          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| 1- _____ | 7- _____  | 13- _____ |
| 2- _____ | 8- _____  | 14- _____ |
| 3- _____ | 9- _____  | 15- _____ |
| 4- _____ | 10- _____ | 16- _____ |
| 5- _____ | 11- _____ | 17- _____ |
| 6- _____ | 12- _____ |           |

**Bom trabalho!**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA: TURMA: 4º E 5º ANOS**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	● Elementos da linguagem visual e Composição artística tridimensional com referência em obras de artista nacional – Candido Portinari (brinquedos e brincadeiras infantis).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	● Conhecer e apreciar obras do artista Cândido Portinari; ● Entender a diferença entre composição bi e tridimensional; ● Fazer as representações bi e tridimensionais com diferentes materiais e técnicas, expressando-se de forma criativa.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, e para hoje: materiais recicláveis diversos.

**ARTE**

**SAIBA:** As telas pintadas são obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura), enquanto que as esculturas, modelagens e dobraduras são obras tridimensionais, pois possuem três dimensões (altura, largura e profundidade).

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

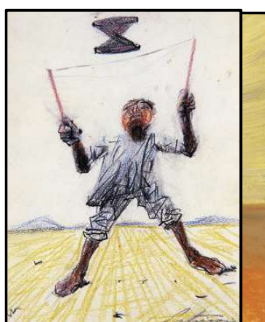
1- Observe abaixo, as obras bidimensionais do artista brasileiro, Cândido Portinari:



**MENINO COM PIÃO**  
(1947) ... COM  
ESTILINGUE (1958) ...  
COM DIABOLÔ (1955)  
...SOLTANDO PIPA  
(1943) PAPA-VENTO  
(1956)

**AGORA, É COM  
VOCÊ...**

2- Observe os  
brinquedos



usados pelas crianças nessas obras e pense: Você conhece esses brinquedos? Já brincou com algum destes? Conhece outros brinquedos antigos? Então, usando o plano tridimensional, represente o brinquedo, hoje conhecido como **Cata-vento**, por meio de dobradura e **cole em seu caderno ou no verso deste roteiro.**

3- Agora, aproveite a semana da criança e use sua criatividade para **produzir um divertido brinquedo com material reciclável**, pode ser: pião, pipa, pés de lata, diabolô, bilboquê, bugalha, bolinhas de sabão, peteca, carrinho, boneca de pano, tomba latas, vai vem, cata-vento, ou outro que você conheça. **Faça o brinquedo que você quiser e divirta-se!**

4- Não esqueça: a data e o nome da atividade: **“23º ROTEIRO-Composição Tridimensional: dobradura e confecção de brinquedo.**

**MANDE FOTO DA DOBRADURA E DO BRINQUEDO PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!**



**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA:**

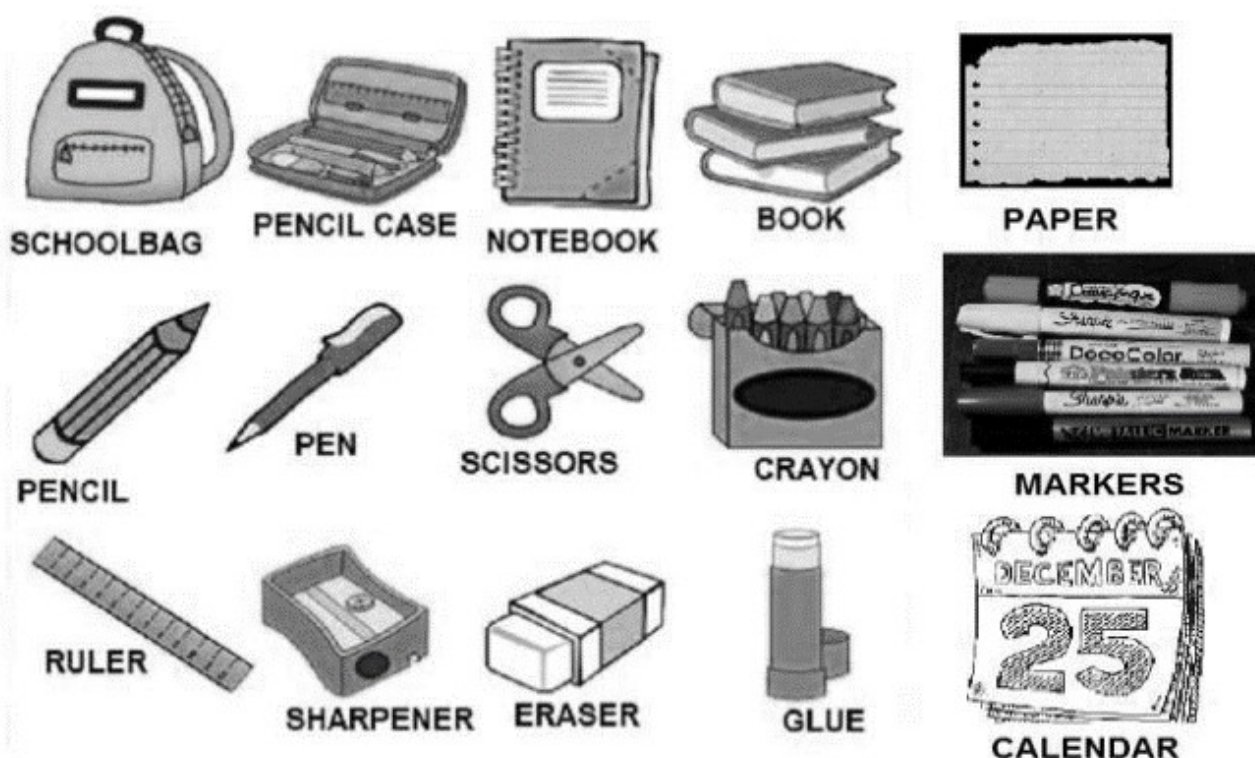
**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista o vídeo explicativo do professor, faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês e realize o exercício.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão relacionar a imagem do material escolar com a frase correspondente.

**VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS**





**DATE: OCTOBER, \_\_\_\_\_, 2020.**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**EXERCISE**

**1- MATCH THE PICTURE WITH THE PHRASE. (CORRESPONDA A IMAGEM COM A FRASE).**



She reads a book about nature.  
(Ela lê um livro sobre natureza)



He puts his book, pens and notebook in his schoolbag  
(Ele coloca seu livro, canetas e caderno na sua bolsa escolar).



They need scissors to cut these papers.  
(Eles precisam de tesouras para cortar estes papéis).



He likes to draw with his crayon.  
(Ele gosta de desenhar com seu giz de cera).

I have a red ruler.  
(Eu tenho uma régua vermelha).



There is a calendar in the classroom.  
(Há um calendário na sala de aula).







**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**23º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020.

PROFESSOR: SILDIMAR

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_

Ouçá o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**O que vamos aprender:** Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

MATRIZ INDÍGENA =(HUKA-HUKA)

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

Quando falamos em luta, muita gente já pensa em kung-fu, karatê, jiu-jitsu ou capoeira. Mas há uma luta brasileira desconhecida da maioria das pessoas, o Huka-huka. Criada pelos povos indígenas da região do Mato Grosso, é praticada com os atletas de joelhos em que um tenta levar o outro ao chão, não valendo nenhum tipo de chute ou soco, apenas técnicas de desequilíbrio. Para vencer a luta é necessário levantar o seu adversário e arremessá-lo ao chão. Essa modalidade faz parte dos jogos dos povos indígenas, mas habitualmente é praticada em forma de ritual para testar a força dos homens da tribo. Atualmente, ela está sendo testada na formação de policiais militares em São Paulo.



LUTA INDÍGENA – HUKA=HUKA

<https://www.youtube.com/watch?v=qhpVkev5Yh8>

**O que precisa para praticarmos?**

Bola ou almofada

**Alongamento/aquecimento:** Link: [https://www.youtube.com/watch?v=SDfn3IU\\_7Yc](https://www.youtube.com/watch?v=SDfn3IU_7Yc)

**ATIVIDADE 1 - A BOLA É MINHA:** Utilizando-se de uma bola ou uma almofada, de cócoras, os dois competidores assumem posição com as duas mãos segurando a bola. Ao sinal, procura-se retirar a bola do adversário e reter a posse de bola. Objetivo: Conquista da bola.

**LINK DA ATIVIDADE:** <https://www.youtube.com/watch?v=yRaDMHaB95E>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, responder as três questões referente ao conteúdo trabalhado e colorir a imagem que representa a luta HUKA-HUKA.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ TÍTULO: \_\_\_\_\_

1- O Huka-Huka veio de que país?

\_\_\_\_\_

2- No Huka-Huka é permitido dar soco?

\_\_\_\_\_

3- Como se vence uma luta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 – Colorir a figura de dois índios lutando huka- huka.

